

Georgia Creimer

Geboren 1964 in São Paulo, Brasilien / seit 1986 lebt und arbeitet in Wien.

1981 - 1985 Kunststudium an der Fundação Armando Alvares Penteado in São Paulo / 2009 „On Stones“ - Siegerprojekt des geladenen Kunst & Bau Wettbewerbs zur künstlerischen Gestaltung der neuen Universitäts- und Landesbibliothek Innsbruck / 2012 „Ein Wohnen“ und „Intimate Space“, permanente Installationen für das 3. Olympische Dorf in Innsbruck / 2005 „Hands on tables“ - Siegerprojekt des geladenen Kunst & Bau Wettbewerbs zur künstlerischen Gestaltung der Produktions- und Präsentationsräumlichkeiten der Weingut Winzer Krems, Krems

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2017 „Embodied“, Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste (ehemaliges Semperdepot), Wien
- 2016 „Liquid:Morph“, mit Thomas Reinhold, art room Würth, Böheimkirchen
- 2014 „Brut“, temporäre Installation, Kunstraum Weikendorf, Weikendorf „All these signs ... Overwriting the subject“, mit Iris Andraschek, Galerie Raum mit Licht, Wien
- 2010 „Mind / Mirror / Calf“, Galerie Raum mit Licht, Wien
- 2008 „Geliehene Landschaft“, temporäre Installation, Lunz am See
- 2007 „Linse (stein)“, Galerie Göttlicher, Krems-Stein
- 2002 „Naturezas“, Galerie Brito Cimino, São Paulo, Brasilien
- 2000 „Georgia Creimer/Jakob Gasteiger“, Galerie 422, Gmunden
- 1999 „Georgia Creimer“, Galerie allerArt-Remise, Bludenz „Wir sind es, wir sind es wirklich!“, Kunsthof, Zürich

- 1996 Galerie A4, Wels
- 1995 Galerie Luisa Strina, São Paulo
- 1994 Galerie Eugen Lendl, Graz
- 1992 Museum moderner Kunst, São Paulo
- 1991 Secession, Wien

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2015 „Unframed“, Galerie Raum mit Licht, Vienna „der schwierige raum“, mit Ernst Caramelle, Isa Melsheimer, Christiane Reiter, Heimo Zobernig, Siggie Hofer, Michael Kienzer, Olaf Nicolai
- 2013 „Flowers & Mushrooms“, Museum der Moderne, Salzburg (Katalog)
 „Greetings from Vienna“, Danube Dialogues 2013, Contemporary Art Festival of Danube region, Galerija Bel Art, Novi Sad, Serbien (Katalog)
- 2012 „Glimps – found stories“, 5 Positionen zeitgenössische Fotografie
 Georgia Creimer, Elisabeth Czihak, Petra Egg, Julie Hayward, Martin Osterider
 Galerie OÖ Kunstverein, Linz
- 2009 “Pictorial Space“, Galery of the Municipal Museum of Arts, Győr (Ungarn)
 “Natur- die Schöpfung ist nicht vollendet“, Stift Admont “Wein und moderne Architektur in Österreich - Ungarn - Slowakei“, Städtisches Kunstmuseum, Győr, Ungarn
- 2008 “Repertorium“ Galerie Eugen Lendl, Graz „gleiche höhe“ Kunsthalle Exnergasse, Wien

- 2007 „Simultan - zwei Sammlungen österreichischer Fotografie“, Fotomuseum Winterthur, Schweiz (Katalog) „Wann immer vorerst“, BA-CA Kunstforum (Katalog)
- 2005 „Simultan“, Museum der Moderne, Salzburg (Katalog)
- 2004 „Wiener Linien“, Wien Museum, Karlsplatz, Wien (Katalog)
- 2003 „Naturbeobachtungen“, Galerie Engler & Piper, Berlin (Katalog)
- 2001 „Recortes“, Galerie Brito Cimino, São Paulo, Brasilien
- 2000 „Vielfalt“, Stadthalle Germering bei München und Galeria Traklhaus, Salzburg, (Katalog)
- 1999 „Georgia Creimer, Rudi Molacek, Flora Neuwirth“, Galerie & Edition Artelier, Graz „Der Anagrammatische Körper“, Kunsthaus Mürzzuschlag, Mürzzuschlag (Katalog)
- 1998 „Phänomen des Flüchtigen“, kultur. raum. spitalkirche, Lienz und artForum Gallery, Meran (Katalog)
- 1997 „Uneasy“, Galerie In Situ, Aalst, Belgien „Multiples out of order“, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
- 1994 „Espelhos e Sombras“, Museum moderner Kunst, São Paulo (Katalog)
- 1994 Galerie Knoll, Budapest
- 1987 „19. Biennale“, São Paulo (Katalog)